

Un'Altra Volta

Historischer Tanzkurs und Tanzabend

12. Januar 2019

Monika Ritthaler - Tanz | Anna Breger - Nyckelharpa | Johannes Schwarz - Viola da Gamba



Mit Tänzen aus dem 16. & 17. Jh. tauchen wir ein in die Welt von Anno dazumal. Als Besonderheit bieten wir sowohl den Kurs als auch den Tanzabend im direkten Zusammenspiel mit Live-Musik an. Dies ermöglicht Tanz und Musik als Symbiose zu verstehen, die sich gegenseitig motiviert und formt.

Wir tanzen Kontratänze nach Playford sowie einfache & verspielte Branles nach Arbeau. Im Kurs erarbeiten wir grundlegende Paartanzschritte der Allemande + Nach Tanz sowie der Pavane + Galliarde und bauen die Fähigkeit aus, diese Schritte und Variationen frei zu kombinieren.

Beim Tanzabend werden die Tänze angeleitet und es gibt Raum zum paarweisen Spiel mit dem im Kurs erlernten Material.

Für NeueinsteigerInnen und leidenschaftliche TänzerInnen. TanzpartnerIn nicht nötig!

- Wo?** SKV Mörfelden, Gasthaus Sattler, Langener Str. 15, D-64546 Mörfelden
Wann? 11:00-17:30 Kurs (inkl. Pause), Max. Teilnehmerzahl: 15
20:00 Tanzabend (Einlaß 19:30)
Kosten? Kurs + Tanzabend: 60-100 €, Tanzabend: 15-25 € (nach Selbsteinschätzung)

Anmeldung per Mail an kontakt@unaltravolta.info.

www.unaltravolta.info

Für einen gesicherten Platz bitte Überweisung bis 07.01.2019 auf folgendes Konto:
Monika Ritthaler
IBAN DE14 7209 0900 8120 6346 03
BIC GENODEF1P14

Zahlung vor Ort für Restplätze möglich (Information via Mail).

Es soll niemand aus finanziellen Gründen nicht teilnehmen können. Bitte sprecht uns an!

Anna Breger schloss ihr Studium der Violinpädagogik 2015 ab und studiert seitdem Konzertfach Barockvioline an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Abteilung Alte Musik). Seit einigen Jahren beschäftigt sie sich intensiv mit traditioneller (Tanz)Musik mit Spezialisierung auf historischen Quellen. Regelmäßig tritt sie in Europa mit verschiedenen barocken und traditionellen Ensembles auf, seit 2017 auch mit dem Instrument Nyckelharpa.

Johannes Georg Schwarz studierte Musikwissenschaft, Ältere Deutsche Literaturwissenschaft und Europäische Ethnologie in Kiel und Wien. Seine Forschungsschwerpunkte liegen vor allem im Bereich der älteren Musikgeschichte. Er lebt und arbeitet in Wien, wo er unter anderem als Chorleiter und Tanzmusiker tätig ist.

Monika Ritthaler ist Tanzpädagogin (Lola Rogge Schule, Hamburg), Tänzerin und Studentin der Trainings- und Gesundheitswissenschaften im Masterstudium an der Technischen Uni München. Ihre Tanzschwerpunkte sind Europäische, insbesondere Skandinavische Folklore (Folkhögskola Malung, Schweden) und historische Tänze. Sie ist Beisitzende des Vorstandes des Bundesverbandes für Deutsche Tänze.

Bei Rückfragen bitte Mail an kontakt@unaltravolta.info.